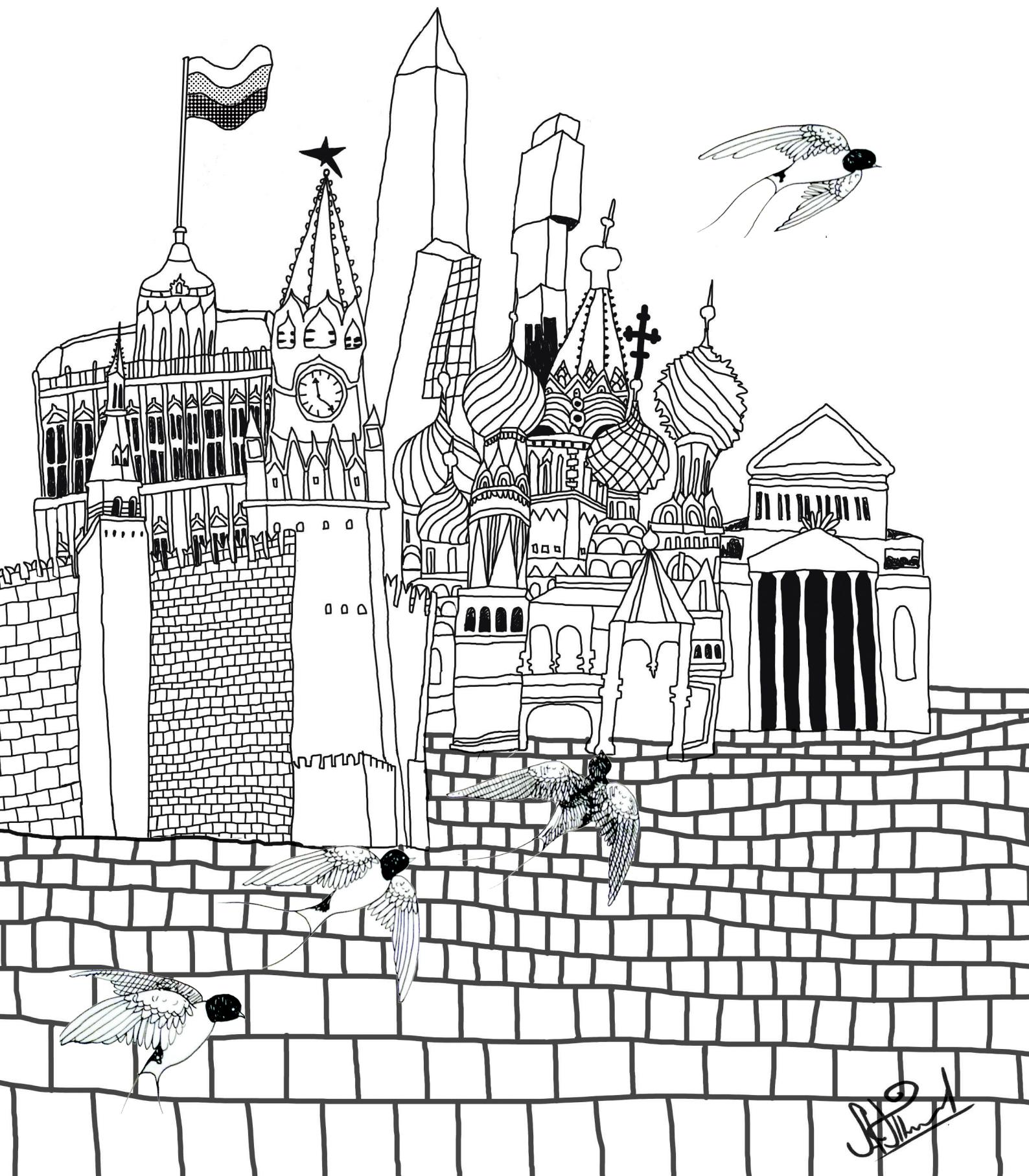


Специальный выпуск

декабрь 2020 г.

# МОСКВА и москвичи





## КОЛОНКА РЕДАКТОРА



Облик страны во многом формируется обликом столицы.

Москва традиционно была, есть и будет центром многонационального созидания России, в сохранении и развитии которого наша первоочередная задача.

Журнал «Москва и москвичи», который выходит с 1997 года, всегда был проводником объединения жителей мегаполиса в единый коллектив друзей и единомышленников, совместно претворяющих в жизнь гармоничное развитие столицы.

Одной из главных задач журнала является сохранение культурного многообразия и духовной общности различных народов Москвы, приверженных единым принципам и ценностям, таким как патриотизм, семья, созидательный труд, гуманизм, социальная справедливость и взаимопомощь.

Особенность нашего специального выпуска журнала «Москва и москвичи» — совместная работа юных журналистов (от 11 до 17 лет) Пресс-центра «25» при ГБОУ Школа №1440.

В процессе подготовки к изданию нашего номера ребята проявили свои аналитические и творческие способности, приобрели опыт взаимопонимания и саторчества.

Уверен, что серьезная профессиональная подготовка нового поколения молодежи должна сочетаться с активной социально полезной деятельностью и объединять их вокруг интересных дел.

Один профессиональный практический навык открывает успешный путь ребенку во взрослый мир, где он начинает преуспевать быстро, имея внутренний опыт успеха.

Надеюсь на дальнейшее развитие нашего медийного проекта, с помощью которого юные журналисты смогут иметь активную жизненную позицию, проявлять инициативу, творить на всех этапах своего жизненного и профессионального пути.

**С уважением, Садыхбеков Д.Р.,  
главный редактор**

## Содержание

### МНОГОЛИКАЯ МОСКВА

#НастяВоронова  
Наша столица / 4

### РАЗЛИЧИЯ НЕ МЕШАЮТ ПОЛУЧАТЬ «ОТЛИЧНО»

#ЛизаМинаева  
Многонациональная Москва / 5

### ПОКАЖИТЕ МНЕ МОСКВУ

#КириллЧерненок, #КатяБобрякова  
Мой район / 6

### УМЕЙ ИЗ ВСЕГО ИЗВЛЕКАТЬ ПОЛЬЗУ

#АринаТкаченко  
Свободное время / 7

### СТЕРЕОТИПЫ О МОСКВЕ И МОСКВИЧАХ

#НастяВоронова  
Наша столица / 8 — 9

### ХОЧУ ЗАРАБОТАТЬ

#АринаТкаченко  
Все работы хороши / 10

### 100 БАЛЛОВ

#ЛизаМинаева  
Образование / 11

### НАШ ПРЕСС ЦЕНТР «25»

#ЛизаМинаева, #КоляРязанцев  
Доска почета / 12 — 13

### ЛОТЕРЕЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

#СамираПанферова  
Мечты сбываются / 14

### ИНТЕРЕСНЫЕ МЕСТА В МОСКВЕ

#МаксимЗинуков  
Покажите мне Москву / 15

### БЕЗДОМНЫЕ ЖИВОТНЫЕ ТОЖЕ ИМЕЮТ ЧУВСТВА

#КираВласова  
Об усатых и хвостатых / 16 - 17

### 75-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ

#АринаТкаченко, #ПавелФедотов, #КатяКоровина  
Литературная гостиная / 18

### УЧИТЕЛЬ 21 ВЕКА

#ЛизаМинаева  
Образование / 19

### ГАСТРОНОМИЧЕСКИЕ ТРОПЫ

#НастяВоронова  
Туризм со вкусом / 20-21

### ЧЕТВЕРОНОГИЙ ДРУГ

#АринаТкаченко  
Литературная гостиная / 22

### ВЕЛИКИЙ И МОГУЧИЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

#ДашаГорюнова  
Образование / 23

## СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК

**Учредитель:** Центральное бюро  
информационной безопасности  
**Издатель:** ИД «Содружество»

**Главный редактор** – Джамиль  
Садыхбеков  
**Генеральный директор** – Сергей  
Кириченко  
**Литературный редактор** –  
Светлана Ильинцева  
**Дизайн и верстка** – Наталья  
Вандышева

#### Над номером работали:

Арина Ткаченко  
Елизавета Минаева  
Николай Рязанцев  
Анастасия Добронадеждина  
Кирилл Черненок  
Кира Власова  
Эрик Газизов  
Максим Зинуков  
Самира Панферова  
Екатерина Бобрякова  
Дарья Горюнова

#### Адрес редакции:

107023, Москва, Медовый  
переулок, дом 5  
Тел: 8(495) 979 0301  
E-mail: info@m-mos.ru

**Журнал издается с 1997 года**  
Свидетельство о регистрации  
средства массовой информации ПИ  
№ФС1-01834 от 21 июня 2005 года

# Многоликая Москва

Москва — это необъятная столица России, красивейший город, но такой непостоянный, что многим будет трудно соответствовать ритму его жизни, угнаться за ним. Москва — это сердце нашей могучей, поистине великой России, а люди, что населяют его, — интересные и оригинальные личности.

Со всех уголков мира в столицу рвутся люди, желающие достичь успеха и проявить себя в различных сферах деятельности, ведь для каждого человека Москва является городом возможностей, он словно лотерея: все или ничего.

Но чтобы действительно чего-то достичь в никогда не спящем городе, необходимо усердно трудиться. Только так вы сможете свернуть горы - покорить этот своюенравный и вольный город. Ак как у нас в городе много гостей, о москвичах складывается разное мнение и появляются не самые лучшие стереотипы. Но я с гордостью могу сказать, что обитатели этого мегаполиса такие же чудесные, как и сам город.

Современная молодёжь старается извлекать из всего пользу, борется за права человека, старается достичь высот, а главное, она помогает всем младшим и маленьким, всем нуждающимся и больным, помогает улучшать экологию, и просто- друг друга.

Также москвичи очень образованные, ведь как-никак город славится разнообразными достопримечательностями, музеями и театрами, а также самой большой библиотекой в Европе.

Москва является и гастрономическим центром России и имеет в изобилии невероятное число ресторанов кухонь разных народов мира.



В Москве проживают и работают представители разных национальностей, каждая из которых имеет свою историю, культурные ценности и религию.

Я с уверенностью могу сказать, что к настоящему моменту многие из нас понимают, как важно уважать чужое мнение, веру, традиции и обычай. Ведь в этом и заключается истинный смысл толерантности и человеческого взаимопонимания: живи и давай жить другим.

В этом журнале Пресс-центр «25» хочет поделиться своей любовью к стране, к Москве и к людям, показать столицу с разных сторон.



Сейчас в моде яркие цвета, завышенные джинсы, прозрачная верхняя одежда, куртки over-size и толерантность. Людям свойственно следовать модным тенденциям, а потому все чаще мы слышим яростное восхваление равноправия всех людей на планете. Не обошли такие речи и образовательные учреждения

## Различия не мешают получать «отлично»

На самом деле, толерантность образования начала появляться очень давно, когда девочки, как и уже посещавшие школы мальчики, получили право на учебу. Однако дети разных полов учились отдельно, и следующим шагом уравнения прав стало создание школ для всех ребят всех гендеров. С того момента дети могли получить равное образование, имели одинаковые возможности для развития, ставили перед собой похожие цели.

С созданием школ для крестьян, у которых не было денег на учителей, толерантность пытлась проявиться и в понятиях богатый/бедный.

зования. Например, если рассматривать коммуникацию между обычными детьми и ребятами с ограниченными умственными способностями, то найдется и обратная сторона медали. Людям с синдромами сложнее находить общий язык с обществом, для них особенно важно заручиться хоть какой-то поддержкой со стороны других людей, чему и хотят всеми силами способствовать образовательные заведения. Создаются классы, где учатся дети разной степени развития, где у каждого челове-



К сожалению, процесс до сих пор не окончен, и в наше время дети родителей с разной шириной кошельков чаще всего учатся в разных заведениях. Кто получает больше знаний — вопрос спорный, но состав этих самых «знаний» однозначно отличается. Отличаются и культурные ценности, воспитание.

Школы активно учат молодое поколение дружбе между народами, и это приносит соответствующий результат. Ученики с раннего возраста не только знают, что принадлежность к той или иной национальности не должна влиять на отношение других людей к определенному человеку, но и знакомятся с эмоциональными и культурными особенностями каждого народа. Такая толерантность несет в себе цель объединить людей мира во избежание политического негатива.

Но не всегда толерантность — однозначно позитивная позиция обра-

ка есть хотя бы минимальное общение. Предполагается также, что слабые будут брать пример с более сильных, вдохновляться ими на совершенствование. Но разве система не может дать сбой? Где взять уверенность, что сильные не станут отражением слабых? А ведь именно это и может произойти, учитывая, что процесс совершенствования требует намного больше сил и времени, чем процесс ухудшения умственных способностей.

Другими словами, толерантность хороша в меру. Без всяких сомнений, равное отношение ко всем людям очень важно, но иногда оно может навредить еще большему количеству человек. Граница между «хорошо» и «плохо» очень тонка. Точно определить нужность и ненужность проявления толерантности в какой-либо ситуации нелегко, но очень важно...



# Покажите мне Москву

Москва — город с огромной историей. Но история — это не только величественные памятники и старинные улицы, но и многое другое

Мы живем в районе Крылатское. Несмотря на достаточно юный возраст в качестве одного из районов Западного административного округа, наша малая родина имеет богатую историю.

Первое упоминание названия Крылатское относится к 1417 году. Так было названо село, про которое упомянули в грамоте Великого князя Владимира I. Многие говорят, что название произошло от слова «крыло»: село расположилось на холмистой местности, с вершин которых так и хотелось взлететь над живописными природными красотами. Село росло, увеличивалось количество дворов и жителей, но в 1713 году произошел пожар. Это стихийное бедствие не обошло и церковь Рождества Пресвятой Богородицы. Но жители не ушли из этих мест, зановоозвели церковь, построили новые дома. К 1852 году это уже было достаточно большое поселение. В одном из оврагов близ села жители обнаружили родник. Вода в нем была наисточнейшая и, говорят, лечебная. За это жители назвали родник «Святым колодцем», а когда в 19 веке возле это-

го источника (по преданиям) жители обрели икону Божьей Матери, то название закрепили. Образ Рудненской Божьей Матери поместили в часовню, построенную над источником. С этого момента родник стал местом паломничества москвичей. Когда границы Москвы приблизились к селу, Крылатское стало одним из районов нашего города. Произошло это в 1960 году. С этого момента наш любимый уголок развивается и процветает.

Славится наша малая родина прекрасными местами отдыха, зелеными уголками нетронутой природы и построенными для прогулок аллеями, есть целый рукотворный парк Зарядье.

Но крылатчане и москвичи не только отдыхают. Есть у нас и прекрасное спортивное сооружение — Гребной канал. Он был построен в 1972—1973 годах по руслу в Татаровской пойме Москвы-реки для проведения состязаний 63-го чемпионата Европы по академической гребле, а в восьмидесятых на нём проходили состязания по гребле во время летних Олимпийских игр. Протяженность Гребно-



го канала — 2300 метров, а вместимость для посетителей-зрителей цепных 3400 трибун. На базе канала существует большое количество спортивных школ по гребле как для новичков, так и для профессионалов.

Рядом с каналом находится известный велотрек длиной почти 14 километров, построенный к Олимпийским играм 1980 года, на которых СССР занял первое место. К сожалению, после известных мероприятий некоторое время канал бездействовал. Особенно тяжело было в период раз渲ала СССР.

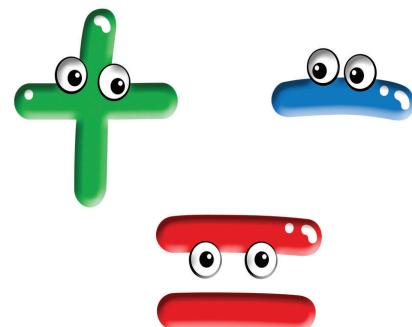
Но в 2008 — 2011 годах было проведено переоснащение гребной дистанции канала для первенства Европы и мира по гребле на байдарках и каноэ среди юниоров. Одно из нововведений, не имеющих аналогов в мире, — монорельсовая система для видеосъемки длиной в 250 метров. Видеокамера движется вслед за спортсменами со скоростью 60 км/ч и передает изображение в режиме реального времени.

Уже в августе 2014 года на канале прошел чемпионат мира по гребле на байдарках и каноэ, на котором Россия взяла 4 золотых медали. В соревнованиях могут участвовать все. Так, например, ежегодно проводятся соревнования на «Кубок президента» по гребле на байдарках и каноэ для людей с ограниченными возможностями здоровья. За почти пятидесятилетнюю историю канал переживал периоды и подъёма, и упадка. Но и по сей день на Крылатском гребном канале проводится множество спортивных мероприятий и соревнований.

Приезжайте в гости в Крылатское, у нас есть много интересного и познавательного.



Современный человек привык к постоянным прогулкам и встречам с друзьями, к рутинным подъемам на работу и к прохладному ветру в парках. Самоизоляция ограничила нас и столкнула с новыми неприятностями, решая которые мы невозвратно поменялись. Но что это дало нам в итоге? Пользу или, наоборот, прибавило проблем?



## Умей из всего извлекать пользу!

Самоизоляция — большое испытание для семейных людей. Очень часто члены семьи ссорятся и срываются друг на друга. Возможно, вам знакома ситуация, когда папа, глава семьи, утром уходил на работу и приходил домой только вечером; дети днём учились в школе; а мама, хранительница домашнего очага, создавала уют в доме, готовила вкусную еду и ждала детей и мужа к ужину. После введения мер самоизоляции все целый день дома. У членов семьи становится гораздо меньше личного времени: дети под постоянным вниманием родителей, работающих удаленно. Домочадцы отвлекаются домашней суетой, а бытовых дел становится больше. С другой стороны, несмотря на родительский контроль, детей от учебы отвлекают возможности поиграть в компьютерные игры и попереписываться в телефонных чатах с друзьями. Поэтому каждый член семьи в определенный момент начинает испытывать стресс.

«Из обратившихся за психологической помощью граждан 90% жалуются на сильный стресс, а остальные 10% на межличностные конфликты и проблемы в семье во время карантина», — комментирует ситуацию начальник общего отдела в Дедовской больнице **Ольга Николаевна Ткаченко**.

Не каждый способен при стрессовых ситуациях сразу привести мысли

в порядок, чаще человек не выдерживает напора, нервничая и срываюсь на ближнего. Потому на карантине появляются новые проблемы, которые требуют своих путей их разрешения.

Ведь те проблемы, которые мы глубоко хранили в себе и решение которых постоянно откладывали, всплывают на поверхность. Переживания и чувства отчаянно рвутся наружу. Я считаю, что во время карантина возникает потребность разобраться в себе и решить давно беспокоящие проблемы, укрепить семейные отношения, получить новый опыт.

Достичь гармонии с окружающими помогают умение грамотно выражать свои мысли, находить компромиссы, а самое главное — умение встать на место другого человека

и понимающие отнести к его поведению и поступкам, проявить своего рода эмпатию. Самоизоляция — это также отличная возможность заняться давно интересующими делами, времени на которые раньше не хватало, проявить себя творчески.

Для школьников самоизоляция и дистанционное обучение — это опыт и приобретение навыков себя организовывать, ставить перед собой новые цели и достигать их. Умев добиваться желаемого, ученик без труда получит хорошую оценку в году или научится какому-либо искусству. И это не шутки! Если очень захотеть и приложить для достижения цели усилия, человек может достичь желаемого. Помните, в каждой ситуации есть польза, ее просто надо уметь извлекать.





# Стереотипы о Москве и москвичах

Москва — столица России, ее политический, экономический и культурный центр, а также самый населенный город России и Европы. Как для иностранцев, так и для жителей столицы Москва является городом больших возможностей, в котором каждый обязательно находит что-то для себя.

Жители Москвы выглядят как типичные обитатели мегаполисов, таких как Лос-Анджелес или Нью-Йорк. Из-за этого иностранцам и мигрантам не всегда бывает легко адаптироваться в нашем городе. А иногда и сами москвичи могут почувствовать себя туристами, ведь Москва — это город перемен, который живет в бешеном ритме, но каждый побывавший здесь непременно захочет его покорить.

В основном, москвичи — доброжелательные и приветливые люди, всегда готовые чем-то помочь или что-то подсказать, каждый спокойно идет на контакт, так что в столице достаточно просто завести знакомство. Ко-

нечно, лишь из общения с москвичами можно будет понять, какие стереотипы о них являются правдой, а какие лишь вымыслом. Но одно можно сказать точно: москвичи — очень интересные и трудолюбивые люди, всегда смело встречающие перемены, стремящиеся к лучшему и новому.

Из всех городов России Москва больше других обросла мифами. Новые стереотипы о мегаполисе и его жителях появляются буквально каждый день. Правда ли это? Или же все эти суждения преувеличены? Давайте разберемся вместе.

**Сtereотип №2**  
**«Москва ничего не производит и живет за счет остальных субъектов России»**

Существует мнение, что Москва не продуцирует ничего, кроме выбросов, а основную часть ее населения составляют финансовые магнаты, чиновники, работники офисов и обслуживающий персонал. И все же, несмотря на эти доводы, Москва занимает второе место в рейтинге крупнейших промышленных центров России, уступая при этом лишь Северной столице — Санкт-Петербургу.

## Сtereотип №1

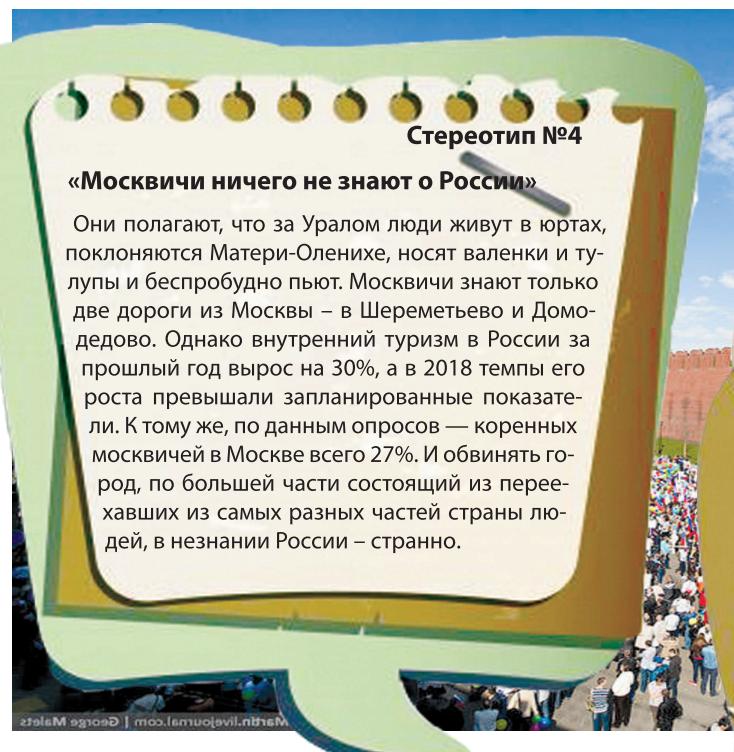
### «Москвичи не любят Москву»

Многие полагают, что единственное, что удерживает жителей столицы, — заработка, и что если каждому москвичу дать такую сумму денег, чтобы хватило на безбедную жизнь до старости, то город сразу же опустеет. Однако это не так: по данным опроса фонда общественного мнения 88% москвичей признались, что любят свой город. Жители столицы могут совершенно спокойно любить Москву и критиковать ее одновременно, но в этом, в силу особенностей национального менталитета, нет никаких противоречий.

## Сtereотип №3

### «Москвичи не посещают музеи»

Рядовой москвич уверен, что подлинник картины «Три богатыря» хранится где-то в Питере, потому что в Третьяковке в последний раз он был лет в 14. Изредка москвичи ходят на открытие выставок современного искусства, да и то только если все СМИ города дружно написали, что это, по меньшей мере, открытие года. Однако, как показывает статистика: свободное время проводят в музеях 9% россиян, тогда как москвичей — целых 18%. Здесь Москва, вопреки стереотипам, обогнала даже Петербург — там любителей искусства оказалось 15%.



# Хочу заработать!

Мне 15 лет, я хочу начать зарабатывать, но для этого, прежде всего, нужно найти работу, а я много времени уделяю учебе, хожу в школу, и опыта работы пока еще у меня нет

Свои поиски первой работы я решила начать с просмотра объявлений на информационных платформах Интернета. И я пришла к выводу, что вакансии, удовлетворяющие моим запросам, — это предложения работать курьером, расклейщиком объявлений или, в редких случаях, оператором call-центра. Это ответственный для подростка труд, требующий повышенной внимательности и умения общаться с людьми. К тому же любой человек может устроиться на такую работу, что создает большую конкуренцию для соискателей вроде меня.

Мы все знаем, что подростковый возраст — это время стремления доказать свою независимость. Многие тинэйджеры задумываются о самостоятельном заработке. Благодаря тому, что Москва — город больших возможностей, предложений о работе хватит на всех, но для вас, мои юные друзья, есть некоторые особенности и нюансы, требующие внимания.

Один из важнейших параметров приема на работу — возраст. Самостоятельно заключить трудовой договор на полную рабочую ставку по закону можно только с 16 лет, после получения общего среднего образования.



С 14 лет тоже можно устроиться работать, но для этого понадобится согласие одного из родителей или опекуна. Работа не должна быть физически трудной и причинять вред здоровью, отвлекать от процесса обучения или мешать ему.

По законодательству Российской Федерации запрещено подростков ставить в ночные смены, привлекать к внеурочной работе, вызывать на рабочее место в выходные дни, государственные праздники или из отпуска. Нельзя также нанимать подростков в сферы игорного бизнеса, в заведения, где торгуют спиртными напитками или сигаретами.

Необходимо знать, что подросткам нельзя переносить тяжёлый груз: девушкам от 14 до 16 лет — свыше 2 кг, а юношам — свыше 3 кг. При заключении трудового договора работодателем должна учитываться занятость подростка (учится ли он или нет). От этого зависят часы рабочей недели.

Если подростку до 16 лет и он при этом параллельно учится, то время работы в неделю не должно превышать 12 часов, с 16 до 18 лет — 17,5 часов. Если он не учится, то 24 часа в неделю, а с 16 лет количество рабочего времени может увеличиться до 35 часов в неделю.

Необходимо знать, что для заключения трудового договора вам понадобятся паспорт, справка о состоянии здоровья, СНИЛС, согласие одного из родителей или опекуна (если подросток моложе 16), а также трудовая книжка. Если устраиваетесь работать впервые, работодатель сам оформляет трудовую книжку.

Следует обращать внимание, чтобы в договоре не было условий, нарушающих права ребенка, так как такой договор не будет являться легитимным, то есть законным.



Очень часто подростки устраивают ся работать неофициально, что влечет за собой ряд проблем: заработка плата может быть ниже обещанной, возможно привлечение к сверхурочному труду. Официально устроиться работать помогает Московский центр занятости, при обращении в эту организацию вам обязательно подберут вакансии, где не будут нарушаться ваши права. Еще вы можете оставлять свои заявки/анкеты на известных сайтах, где предлагаются различные вакансии. Попробуйте спросить совета у своих учителей. В настоящее время реализуется много проектов на базе университетов и колледжей, дающих возможность несовершеннолетним пройти курсы обучения многим профессиям, например, гид-экскурсовод или веб-дизайнер.

Безусловно, первая работа в подростковом возрасте учит нас уважать родительский труд и дает возможность обрести навыки внимательности, повысить свою ответственность и самостоятельность. Осознанность тяжести зарабатывания денег делает подростка взрослее, опытнее.

В завершение хочу добавить, что решение каждый подросток принимает сам: подрабатывать или нет. Но даже если вы решили устроиться на работу в свободное от учебы время, не забывайте, что чем больше вы получаете знаний в учебном заведении, тем на более высокооплачиваемую работу можете претендовать.

Не упустите золотое время для учебы и беззаботного детства!

# Цена 100 баллов

Уроки, учебники, конспекты — в таких трех словах можно описать будни типичного одиннадцатиклассника. К сожалению, между этими словами часто вклиниваются и другие: слезы, усталость, стресс, недосып, депрессия. Проблема поколения ли это?

Впервые с единым государственным экзаменом подростки из некоторых регионов встретились в 2001 году. С 2008 года каждый выпускник 11-ого класса проходит через испытание ЕГЭ.

Именно испытанием и стоит называть данный экзамен. Причем проверяют на ЕГЭ не только знания, но и стрессоустойчивость учеников.

Готовиться к такому важному моменту, как сдача ЕГЭ, все начинают заранее. Если посетите первое сентября любого 11-ого класса в России, то услышите, что встретившийся после долгих летних каникул класс обсуждает не отдых на море, не просмотренные за лето фильмы, не вечеринки до утра и даже не новые тренды в интернете.

Скорее всего вы застанете одиннадцатиклассников за расспрашиванием друг друга: «Куда планируешь поступать?», «Какие экзамены сдаешь?», «Как готовишься к ЕГЭ?». И это не удивительно, ведь от экзаменов, от поступления в вуз зависит вся будущая жизнь. Большая часть выпускников осознает, как важно получить хорошие результаты ЕГЭ, и усердно готовится. Однако такая ответственность не только учит трудолюбию и усердию, но и часто отражается на психологическом состоянии подростков.

Выпускникам 2020 года, казалось бы, несказанно повезло: ЕГЭ перенесли на целый месяц! «Еще целый месяц на подготовку!» — подумали одни. «Когда же это все уже закончится?» — подумали другие. Вспомните себя в школьные годы, когда учитель начинает спрашивать домашнее задание, а Вы пытаетесь оттянуть свой ответ как можно больше, чтобы все повторить. Но вместо этого только больше нервничаете, сбиваетесь при повторении и... Стоит ли продолжать? Но если ученики так нервничают на уроках, то каково же им, когда на кону их будущее?

Меня зовут Лиза, сейчас я учусь в 11 классе и готовлюсь буквально через несколько месяцев сдавать уже ставшее ненавистным ЕГЭ. Также хотелось бы описать себя как девочку неглупую и усидчивую. С младших классов я участвовала во всевозможных олимпиадах, конкурсах, турнирах: сначала заставляли родители, потом просили учителя, затем сама вошла в азарт. Другим словом, со стрессовыми ситуациями я знакома и даже, можно сказать, привыкла к ним. Но значит ли это, что я совершенно не беспокоюсь по поводу ЕГЭ? Увы.

Еще в прошлом году, когда ЕГЭ сдавали мои близкие друзья, я успокаивала их такими словами: «Ты целый год прорешивал задания, заучивал правила и прекрасно писал пробники. Разве сейчас будет хуже?». Сейчас я проговариваю эти слова самой себе. Я знаю людей, которые плакали над учебниками от страха и чувства ничтожности. Знаю людей, которые до сих пор плохо спят по ночам из-за стресса, пережитого во время экзаменов.

У участников Всероссийской олимпиады школьников есть возмож-

ность получить бесплатную психологическую помощь. В течение всей подготовки к турам подростки прорабатывают такие вопросы, как распределение времени и контролирование стресса. Даже в 8 часов утра, перед началом олимпиады, психологи отвечают на десятки тревожных «мне страшно» и «я ничего не помню». А сдающие ЕГЭ сталкиваются лишь с настойчивостью учителей: «Быстрее! Конкретнее! Больше!» — ведь от результатов экзаменов зависит рейтинг школы.

Я не хочу обвинять систему образования в несовершенстве, свое поколение в недостатке стрессоустойчивости или кого-либо еще! Я хочу попросить родителей выпускников взглянуть по-другому на своих детей. Не всем одиннадцатиклассникам повезло иметь не только строгих, но и понимающих, заботливых учителей.

Не всем одиннадцатиклассникам повезло иметь друзей, которые похлопают по плечу и развеселят какой-нибудь глупой шуткой. Подросткам перед экзаменами очень важно именно родительское внимание и понимание.

Возможно, лишь одна фраза поддержки, всего 5 минут, которые вы дополнитель но проведете рядом с сыном или дочкой, помогут ему/ей поверить в свои силы и сберечь нервные клетки. А они, кстати, не восстанавливаются!



В 2016 году Пресс-центр «25» был создан при поддержке Комиссии по информационной политике Совета по делам национальной при Правительстве Москвы. Журналистами Пресс-центра «25» стали мы, ученики средней и старшей школы. Мы стали командой, участники которой всегда поддерживают друг друга, научились фотографировать, брать интервью, писать статьи. С момента создания Пресс-центра мы прошли длинный, но очень интересный путь.



Пресс-центр «25» и Сучков Виталий Иванович, руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы



Пресс-центр «25» за кулисами фестиваля «Мой дом — Москва»



Пресс-центр «25» в туре по Европе

Наша история началась с Московского детского фестиваля национальных культур «Мой дом — Москва», наш Пресс-центр даже стал официальным информационным партнером мероприятия. Именно о «Мой дом — Москва» был опубликован наш первый репортаж. На протяжение двух лет мы посещали дни культуры разных национальностей и писали статьи о фестивале



Вручение участникам Пресс-центра «25» пресс-карт



Вручение участникам Пресс-центра «25» пресс-карт



Пресс-центр «25» в туре по Европе

21 февраля 2017 г. в Московском доме национальностей прошло заседание Пресс-клуба этнических СМИ г. Москвы, на котором представили и приветствовали наш Пресс-центр. Самым приятным моментом заседания стало вручение пресс-карт.



Пресс-центр «25» в редакции издания «Вечерняя Москва»

# Наш Пресс-центр «25»



Пресс-центр «25» на презентации своего первого журнала

15 марта 2017 года по приглашению «Вечерней Москвы» Пресс-центр «25» побывал в редакции. Мы наблюдали за профессионалами в своем деле, набирались опыта и мастерства, увидели много нового и интересного

22 сентября 2017 года в ГБУ «Московский дом национальностей» мы представили свой первый журнал, куда вошли все написанные к тому времени статьи



Пресс-центр «25» в Азербайджане

В октябре 2017 года мы снова совершили путешествие, на этот раз мы посетили Азербайджан. Днем наш Пресс-центр ходил на экскурсии, а вечером мы собирались для написания статей. По приезде мы выпустили журнал с нашими статьями о пресс-туре



Пресс-центр «25»  
в Азербайджане

Проработав 3 года, посетив десятки мероприятий, написав сотню статей, в 2019 году мы открыли набор в Пресс-центр, чтобы поделиться своим опытом с новыми участниками. С ними мы посетили несколько мастер-классов по видео-репортажу в МГУ.



Пресс-центр «25»  
на мастер-классе в МГУ



Пресс-центр «25»  
на мастер-классе в МГУ

В 2018 году мы присутствовали в ГБУ «Московский дом национальностей» на заседании, посвященном подготовке к национальным праздникам. Мы внесли свой вклад в освещение общегородских межнациональных мероприятий



Гала-концерт фестиваля  
«Мой дом — Москва»



Межрегиональный творческий  
фестиваль славянского искусства  
«Русское поле»



ГБУ «Московский Дом национальностей», конференция посвящённая  
«Столетию революции 1917 года»



Концерт продюсерского центра  
«Юный артист» в ГБУ «Московский  
Дом национальностей»

Надеемся, что выпуск этого журнала, в котором будет напечатан этот текст, тоже в следующий раз войдет в историю нашего Пресс-центра «25»! Конечно, это не все мероприятия, на которых мы побывали, здесь только самые ключевые. Часто мы просто забывали или не успевали фотографироваться для истории, но, если что, это тоже мы...

И ведь в этих словах заложена истина. Лотерея. Но что такое лотерея? Это азартная игра между многочисленными её участниками, которая зависит от случайностей, неожиданных выборов и которая чаще всего гарантирует получение вознаграждения. Однако в жизни всё не так просто, перед тем как заполучить свой лакомый кусочек успеха, приходится трудиться без устали, отдавая себя на баталию жизни и конкуренции, вкладываться в свои цели и мечты всей своей духовной силой. Тем не менее чрезмерная работа приводит человека к расстройствам и затруднениям.



Проект направлен на формирование IT-компетенций школьников и включает в себя лекции, мастер-классы, практикумы, которые охватывают важные стороны современной IT-индустрии.



Финансовые и предпринимательские субботы

Проект нацелен на формирование финансовой культуры школьников и включает в себя лекции, мастер-классы, которые охватывают управление личными финансами, банковские продукты и другие темы.



Профессиональные стажировки

Учебные по формату мероприятия для школьников и студентов, реализуемые на производственных площадках современных компаний и ведущих региональных предприятий



Исторические субботы

Проект направлен на стимулирование интереса подрастающего поколения к изучению и исследованию истории России и ее героического прошлого.



Арт-субботы

Просветительский проект для школьников, направленный на формирование культурного бэкграунда молодых москвичей и развитие их творческого потенциала.



Субботы мужества

Воспитание патриотов Отечества, гордости за Вооруженные Силы и страну, формирование положительной мотивации у обучающихся.



Спортивные субботы

Увлекательные путешествия в мир спорта и логических игр, встречи с известными спортсменами, посещение общегородских физкультурно-спортивных фестивалей и праздников.



Субботы активиста

Субботы активиста – просветительский проект, направленный на мотивацию социально активных обучающихся образовательных организаций города Москвы.

## Лотерея возможностей

«Ты пойми главное — мы в Москве живём! А Москва — это большая лотерея. Здесь можно сразу всё выиграть» — из советского кинофильма «Москва слезам не верит»

Но в Москве вы никогда не останетесь в стороне, в одиноких тяготах бытия и проблемах, обрушившихся как снег на голову. Наша чудесная столица дарит великое множество возможностей и путей разрешения самых различных задач: от материальных до духовных и просветительских.

В нашем городе открыты библиотеки, комфортно обустроенные для обучения после основных занятий

и для ознакомления с произведениями классической и современной, русской и зарубежной литературы.

Беспрерывно организуются конкурсы и олимпиады от Высших учебных заведений, колледжей и специучреждений, а также творческие соревнования молодых писателей, поэтов, художников, певцов и спортсменов. Они дарят бесценный опыт и знаний, а при победе и приближение к своей мечте.

Также за познаниями мы можем обращаться к музеям, усадьбам, там хранится информация о прошлых временах и об отдельных личностях, проживающих в то время памятникам и достопримечательностям, возведенным в честь величайших людей и памятных событий для нашей страны. Что довольно интересно и увлекательно, ведь именно таким путём мы проникаем в другую реальность, пусть она уже прошлая, но место ей в истории всё же должно быть отведено. Бесконечное число таких примеров возможно отыскать, главное, они находятся именно в Москве, где не только люди тянутся к просвещению и счастью, но и сами знания с удачей тянутся к людям.



Первое интересное место — Останкинская телебашня на ВДНХ! Это величайшее и самое высокое сооружение Европы. Внутри этого сооружения чувствуешь, как много трудов и технологий было в него вложено.

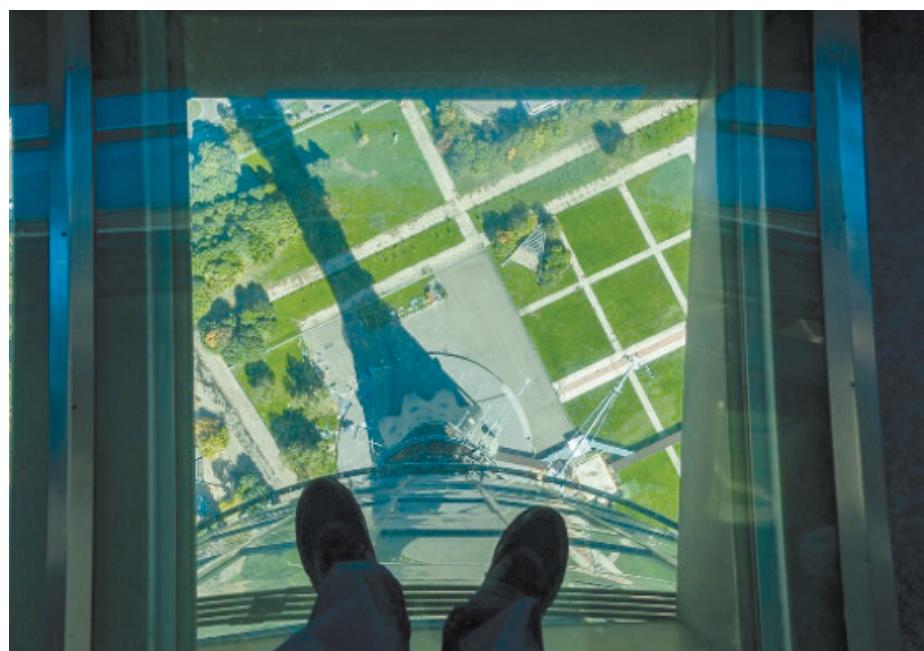
В Останкинской телебашне проведут экскурсию, расскажут, как её строили, и отведут на смотровую площадку. Отсюда вы увидите Москву с высоты птичьего полёта и, в зависимости от степени вашей смелости, постоите на стеклянном полу.

Также летом можно подняться на этаж выше и посетить незастеклённую смотровую площадку, стоя на которой чувствуешь особое ощущение свободы.

Ещё вы можете спуститься в кафе и ресторан, которые вертятся вокруг своей оси на 360 градусов. И вставать даже со своего места не надо, чтобы оглядеть всю Москву с разных ракурсов!



Второе интересное место, про которое я расскажу, — бункер «42» на Таганке, также известный как «бункер Сталина». Там вы спуститесь по лестнице на 65 метров вниз, для Вас проведут экскурсию и дадут возможность поуправлять учебными компьютерами для запусков ядерных ракет. Сам бункер изначально предполагался как бункер для И. В. Сталина в случае атомных ударов в сторону СССР, войны и беспорядков. Строился бункер в совершенной секретности под видом метрополитена, поэтому все лестницы в бункере похожи на эскалатор метрополитена, а обшивка стен выполнена из чугуна, из которого делают метрополитен. Но Сталин не дожил до окончания постройки бункера. И, к счастью, в нашем будущем бункер не пригодился, его рассекретили и сделали из него музей.



## Интересные места в Москве

Хочу рассказать про три интересных места в Москве, которые рекомендую посетить

А третье интересное место, — музей Вадима Задорожного. Там вы увидите много старых довоенных экспонатов, в частности, танки, машины, самолёты, бронепоезда и т. д. На улице стоят танки и есть полевая кухня, в которой можно отведать знаменитую солдатскую гречневую кашу с мясом.

На первом этаже здания стоит зарубежная техника. На втором представлены мотоциклы. На 1 этаже собрана знаменитая советская техника. На каждой табличке рядом с экспонатами написано, как создавался агрегат, и при каких обстоятельствах, каким заводом, какие у него характеристики.

Желаю интересно и с пользой провести время, посетив эти места.



# Бездомные животные тоже имеют чувства!

Хочу рассказать, пожалуй, самую «незначимую» для некоторых людей тему. Да, вы угадали, я затрону темы бездомных животных и их ужасной жизни, важности стерилизации и муниципальных приютов, расскажу о том, как помогать бездомным беднягам и каково им на улице. Как часто вы помогали бездомным животным? Давайте посмотрим на мир глазами тех, кто обречен на мучительную смерть из-за жестокости и бессердечия людей.

## О бездомных беднягах

Я не сомневаюсь, что вы каждый день видели их, вы видели боль и мольбу о помощи в их глазах, вы видели их ужасно худые тела и, возможно, вы видели их в последний раз. Много в мире бездомных животных, много убитых горем или человеком. Наверное, вы спросите: что же они делают на улице? Ведь они такие хорошие! Кто мог их выкинуть?

На этот вопрос столько ответов, но я перечислю самые известные.

Многие из них — это котята и щенки тех людей, которым было «жалко» стерилизовать своих воспитанниц, а когда появилось потомство, они выкинули его! Выкинули как мусор! Многих животных горе-хозяева вы-

кидывают при переезде или как только питомец начинает им мешать.

Есть люди, которые возомнили, что животные — это мебель, которая должна только радовать глаз, а как только они узнавали, что о животных надо заботится, то они, как вы уже догадались, выкидывали их как надоевшую игрушку.

А сейчас мы подойдем, пожалуй, к самому грустному. Болезни. Да-да! Вы не ослышались! Есть люди, которые также считают, что животному будет хватать, если они его покормят и нальют воды, а как только питомец заболевает, даже если эту болезнь легко вылечить, хозяева выкидывают его как сломанную вещь, ведь они, видите ли, брали здорового зверька и не могут (а чаще им просто лень) по-

заботиться о больном питомце и тем более тратить деньги на лечение своего друга!

А потом эти животные обречены на смерть! В городе меньше еды в расчете на одну кошку или собаку (не забывайте, что им приходится жить в условиях большой скученности на относительно маленькой территории), они могут погибнуть под колесами автомобилей, пострадать от собак (я о кошках) или живодеров, отравиться ядовитыми веществами или пищевыми отходами, повредить лапы из-за химических реагентов, разбрасываемых коммунальными службами, умереть от болезней или ран, полученных в драках с другими такими же бездомными животными (из-за конкуренции за скучные ресурсы).

Ну а зимой ситуация становится и вовсе критической, так как еды становится еще меньше, а ко всем проблемам добавляется возможность обморожения. Причем все эти опасности грозят бездомным бедолагам не просто смертью, а мучительной смертью.

## Как помочь братьям нашим меньшим

Конечно же, самое лёгкое, что вы можете сделать, это кормить и поить бродяжек. Но если вы хотите помочь чем-то большим, то я расскажу, как. Можно попробовать пристроить животное. Конечно, сначала проверьте, вдруг это потеряшка,





которую безответственные хозяева отправили на самовыгул. На ней должен быть ошейник, или она должна быть хотя бы стерилизована/кастрирован. Если же это брошенка, то можете смело её пристраивать. Вначале, конечно же, надо приручить и изловить животное, хотя во многих случаях кошки и собаки, которые доверяют людям, сами к вам подойдут.

Как только вы заберёте с улицы животное, которое хотите пристрить, первым делом надо съездить к ветеринару. По возможности стоит не только сделать анализы на различные вирусы и провести лечение (при необходимости), но и сделать прививки, а также кастрировать или стерилизовать животное.

После того, как убедились, что животное более-менее в порядке, самое главное — это поместить его в безопасное место, откуда нельзя убежать. Это может быть либо изолированное помещение в квартире (санузел, застекленная лоджия, если в данный момент теплое время года), либо межквартирный тамбур.

В это время можно заниматься посадкой объявлений в разные группы или на сайты, спрашивать своих знакомых (возможно, именно о таком котике/собаке кто-то из них давно мечтал).

**Очень важно:** не отдавайте звешушку первому попавшемуся. Обстоятельно расспрашивайте, зачем человек хочет ее взять, чем собирается кормить, как относится к самовыгулу, лечению и стерилизации. Желательно также самому привезти питомца на новое место жительства, когда договоритесь, чтобы лично убедиться, что условия подходящие.

Конечно, если у вас нет возможности долго держать животное у себя, то кажется, что любой человек, готовый приютить, будет лучшим вариантом.

Но это не всегда так — можно наткнуться на безответственного человека или вовсе на мошенника. В лучшем случае через некоторое время кошка/собака снова окажется на улице (бывает, что человек поддается порыву помочь, но затем оказывается не готов держать животное).

В худшем (особенно если найденыш похож на какую-либо породу) — может оказаться в руках разведенцев, чья цель — массово наплодить котят и быстро их продать. Нередко они специально ищут подобные объявления. Тогда питомица окажется даже в худших условиях, чем была раньше.

Кстати, наличие прививок будет дополнительным плюсом для поисков хозяина — большее количество людей хотят взять гарантированно здоровую кошку/собаку. А стерилизация избавит от нежелательного внимания разведенцев — такая кошка/собака не представляет для них никакого интереса.

Если у вас нет возможности дать бездомной временное жильё, но вы всё равно хотите помочь больше, чем просто кормлением, и вы хорошо мастерите, то вы легко сможете соорудить «домик» на улице для кошек. Все, что для этого понадобится, — большая картонная коробка, пенопласт (чтобы утеплить изнутри), скотч и пакеты, которыми следует обмотать ее снаружи (чтобы не промокала). Особенно все это нужно зимой,



когда бездомные страдают не только от голода, но и от холода. В это время года кормить их надо горячей пищей — так им легче будет пережить морозы, а также необходимо ставить горячую воду, чтобы она дольше не замерзала.

Спасибо, что дочитали статью до конца! Я надеюсь, каждый из вас узнал что-то новое и тоже захотел помочь бездомным животным!

**Продолжение следует!**



# 75-летию Великой Победы посвящается

## #ПавелФедотов

Мы не привыкли плакать и стонать, страдать подолгу.  
Нет, мы не привыкли.  
Мы будем до последнего стоять, как в сорок пятом,  
Но сейчас не перед Фрицем.  
Сейчас у нас противник не такой,  
Но тоже он суров и беспощаден.  
Не победить ему, мы справимся с бедой,  
А дальше будет город с садом.  
И все деревья снова зацветут,  
И всё любовью и доверием запахнет.  
В семье вновь восстановится покой,  
Отступит боль и даже неудача...  
И все печали растворятся, словно дым.  
Как дым, что пред победой в сорок пятом!

Они громили немца, а потом гремели у нас в сердцах и по сей час гремят их жизни, чистые, святые, молодые, все отданы за этот мир сейчас! Они сломили их, но сами не сломались, меняли все, себе не изменив, боролись, но при этом не сдавались, всегда надеялись, что будет в жизни шанс. Что обязательно отпразднуют победу, и вальс станцуют, и детей родят, и что, конечно, мы заплатим тем же, за это и сражались — это факт. Поэтому должны мы тоже, чем только сможем их благодарить, зажжем свечу и всем венок возложим, но, главное, в душе — не предадим. Не предадим ту веру, те надежды, которые, возможно, не сбылись, но, как бы ни было, мы празднуем победу и преклоняемся пред ними хоть на миг...



## #АринаТкаченко

Сколько несказанных слов,  
Жгучих желаний и чувств,  
Необозримых, бесстрастных снов  
Вы хотели бы нам показать?

Сколько страха и боли,  
Необратимых потерь, переживаний,  
Выжженных тканей, как молью,  
Вы хотели бы нам рассказать?

Сколько несчастнейших жизней,  
Алой воды и чудовищных ран,  
Сколько предавались вы инсомнии,  
Сколько жизней пришлось вам отдать?

## #КатяКоровина

Когда стрелки часов пробьют 10,  
Не кричите ура, победа,  
Не режьте пирог на семью,  
Не сидите за просмотром ленты.  
Когда стрелки часов пробьют 10,  
Вспомните о том ужасе, о том страхе.  
Вспомните о голодных ноках и детей без крова.  
Вспомните о четырёх холодных зимах и четырёх замерших весен.  
Когда стрелки часов пробьют 10,  
Попробуйте остановить время,  
Улететь на 75 лет назад,  
И просто радоваться голубому небу.  
Когда стрелки часов пробьют 10,  
Просто скажите спасибо...



Российское образование совершенствуется с каждым днем. Детям предлагают все новые и новые технологии и программы для обучения. С каждым днем меняются и учителя. Однако в каждом преподавателе должен быть стержень, который никогда и ни при каких обстоятельствах не изменится, который станет основой для поведения учителя и его взаимодействия с детьми. Так каким же должен быть учитель? Что должно составлять основу его личности?

## Учитель 21 века

Многие скажут, что учитель — это человек, который рассказывает детям материал. Конечно, это так. Но я бы добавила, что это плохой учитель. Просто представьте, ребенок ежедневно проводит на уроках 6-8 часов, и именно учитель организует жизнь школьников в это время, от него зависит, будет ли ученик понимать предмет и будет ли приходить на урок вообще. Для меня хороший учитель — это человек, который не только рассказывает материал, но и создает атмосферу, в которой детям будет комфортно его слушать, в которой ученики поймут и полюбят предмет.

Лучшим способом разрядить атмосферу в любой ситуации является шутка, поэтому, на мой взгляд, учителю стоит обладать чувством юмора. Небольшие шутки привлекают внимание учеников, они вслушиваются в слова педагога: вдруг проскользнет еще какая-нибудь забавная фразочка? Да и в целом уроки у учителей с чувством юмора проходят динамичнее. Думаю, никто не поспорит, что суровых и скучных преподавателей никто не любит... Но знать меру в веселье тоже необходимо.

Чтобы завоевать внимание класса, учителю нужно стать авторитетом, заслужить уважение учеников, а они очень ценят справедливость и объективность. К сожалению, сейчас преподавателям часто не хватает этих качеств, и дети сразу это замечают. Часто бывает, что у одного ученика стоит «пять с минусом» за самостоятельную работу, потому что он допустил одну ошибку, а другому ученику за такую же ошибку ставят «четыре». Разве это справедливо?

Нельзя забывать про одни из важнейших качеств учителей — выдержку и самообладание. Настоящий преподаватель, профессионал своего дела, в любой ситуации сможет сохранить за собой ведущее положение. Если же он срывается, выходит из себя, то ученики воспринимают это как слабость. Недаром Антон Сергеевич Макаренко, советский педагог, говорил, что «учитель без тормозов — это испорченная, неуправляемая машина».

Современный мир постоянно развивается, модернизация не останавливается ни на секунду. Учитель, являясь проводником учеников во взрослый мир, должен быть готов к этой модернизации. Во-первых, преподаватели, которые разбираются в современных новшествах и дают детям актуальную информацию, становятся «на одной волне» с учениками. Во-вторых, совре-



менные возможности образования в буквальном смысле безграничны. Например, опыты, которые невозможно провести в школьной лаборатории, можно наблюдать в видео-уроке. Электронные домашние задания с автоматической проверкой и берегут время учителя, и экономят бумагу, и решают проблему с «забыл», «потерял», «собака съела».

Говорят, что школа — второй дом, а учительница — вторая мама. Поэтому роль преподавателя в жизни каждого ребенка не заключается только в образовательной функции. Учитель — это также наставник, к которому можно обратиться за советом или поддержкой.

Дети очень ценят в своих педагогах доброту, отзывчивость, понимание. Не каждый человек готов стать «многодетным родителем» сотни учеников и при этом сохранить в себе эти качества. Но те, кому удается стать опорой и поддержкой для детей, являются Учителями с заглавной буквы!





## Гастрономические тропы СТОЛИЦЫ

Москва, как и любой мегаполис, живет удивительно насыщенной жизнью. Это относится и к гастрономической культуре. Каждый день в столицу России приезжают иностранные гости, миллионы туристов со всех уголков мира, это, в свою очередь, способствует невероятной популярности заведений, специализирующихся на определенных национальных кухнях. Да и сами москвичи, захотев испытать что-то новое и необычное, могут попробовать лучшие блюда разных стран мира, не выезжая за пределы родного города.

### Азиатская кухня

Азиатская кухня — это изысканные и необычные блюда, созданные путем сочетания традиций кухни разных регионов Азии. Современные рестораны азиатской кухни в Москве отдают дань традиции, воплощая рецепты, многие из которых были созданы более трех тысяч лет назад. Для приготовления азиатских шедевров кулинарии используются два основных продукта — лапша и рис.

Особенность кухни заключается в наличии огромного количества приправ в самых разных сочетаниях, а также продуктов из сои и продуктов с минимальным содержанием жиров. Употребить в пищу приготовленные блюда зачастую предлагают при помощи традиционных для стран Востока палочек. Азиатские рестораны в Москве вполне придется по вкусу тем, кто предпочитает острые блюда.

В заведениях, где подают азиатскую кухню, аутентичная атмосфера, которая передает яркость и характер современного Китая. В основе концепции проекта лежит стремление следовать традиции и сохранять аутентичность во всем, а благодаря интерьеру создается обстановка китайских заведений.

Одно из них в своем меню собрало китайские блюда четырех регионов, блюда готовят повара из Китая — знотки национальной кухни. Некоторые подобные рестораны, расположенные



на проспекте Мира, передают колорит и традиции Шанхая, эти рестораны ждут своих посетителей в центре столицы.

Также меню заведений составляет множество блюд национальной корейской кухни: только супов здесь насчитывается более двух десятков, присутствует широко известное блюдо с рисом, овощами и мясом — пингимпаб, а в разделе корейской лапши — фирменный вариант куксу с говяжьей вырезкой, пшеничный рамен, также в меню имеются разделы японской и китайской кухни.

### Итальянская кухня

Традиционная кухня Италии является довольно широко распространенной и популярной во всем мире, во многом благодаря таким блюдам, как пицца и спагетти. Можно с уверенностью сказать, что итальянская кухня и культура идут руку об руку. Для итальянцев еда — не просто источник

ник питания, необходимый для жизни. Еда так же, как и искусство или архитектура, является неотъемлемой частью истории. Кухня итальянцев определяет эту нацию. Итальянская кухня крайне разнообразна, так как в каждом регионе Италии есть свои традиционные блюда.

В Москве существует огромное множество заведений, позволяющих окунуться в атмосферу солнечной Италии. Как правило, это семейные рестораны, куда с удовольствием приходят не только взрослые, но и дети. Меню ресторана составляют всеми излюбленные итальянские блюда: римская пицца на тонком тесте, пряный томатный суп качукко, ароматная паста и ризotto, крепкий ристретто, который приведет в чувство после сытного обеда, и, конечно же, воздушный тирамису, посыпанный стружкой горького шоколада. Приятная обстановка, ненавязчивые мелодии и настоящие итальянские блюда позволяют очутиться в Италии, не покидая Москву.

При оформлении интерьера многих ресторанов в основу концепции легло венецианское Florian – любимое кафе таких великих писателей, как Эрнест Хемингуэй, Чарльз Диккенс и Иосиф Александрович Бродский. В таких заведениях одинаково комфортно проводить романтический вечер, семейный праздник, деловую встречу и даже крупное торжество.

### Мексиканская кухня

Мексиканская кухня по большей части представляет собой синтез ацтекских и испанских кулинарных традиций. Как известно, многие рецепты мексиканской кухни очень острые, а перец чили и вообще является визитной карточкой традиционной кухни Мексики.

Все дело в том, что оструяя приправа помогает дольше сохранять пригодность пищи в жарком климате, которым так славится Мексика.

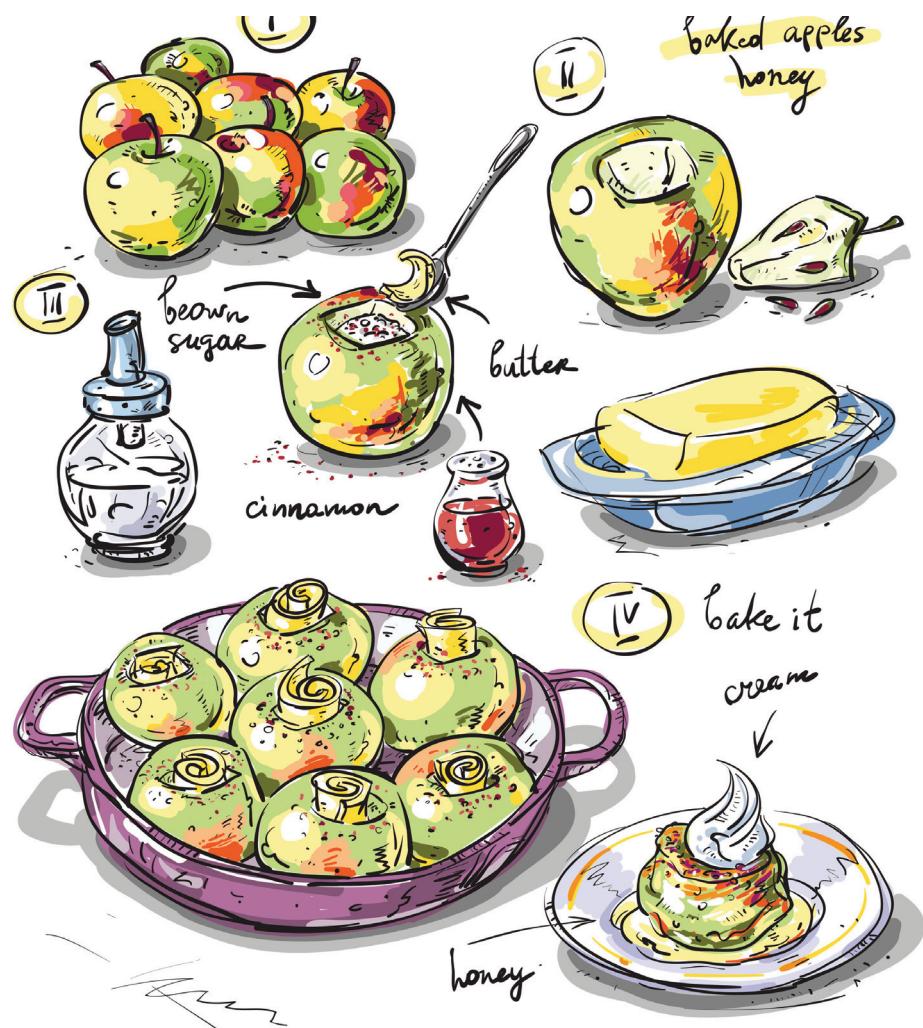
Во многих мексиканских заведениях для посетителей проводятся интересные программы: мастер-классы по латиноамериканским танцам, уроки сальсы и детские праздники. Оформление ресторанов обычно очень сол-



нечно, его основные цвета – желтый, оранжевый и синий. В меню ресторанов обычно входят блюда практически всех регионов Южной Америки: гуacamоле, суп «Ацтека» с кукурузными лепешками, салат «Нопалес» с мелко нарезанными кактусами, настоящие мексиканские энчиладас, фахитас, салат с кактусом и хрустящими чипсами из свиной кожи, которые называются чичаррон. Некото-

рые продукты вроде перца поблано и кактуса привозят напрямую из Мексики.

Посещая все эти уютные и гостеприимные заведения, вы окунаетесь в гастрономический туризм, не пересекая границы не только нашего города, но и страны. Это же прекрасно, познавательно, а самое главное – вкусно!



# Четвероногий друг

Москва — город белоснежной зимы и теплого лета, город, где сбываются мечты и рушатся судьбы. И даже здесь ты сможешь обрести настоящего друга. Принято считать, что по сравнению с другими городами в столице жизнь — настоящая сказка. В Москве огромное количество возможностей. Стоит чуть постараться, и уже много дверей в будущую жизнь тебе открыты нараспашку. И многие мечты здесь можно осуществить.



Арина Ткаченко

Вера — самая незаурядная личность в школе. Будучи ученицей 10 класса, она каждый день ходит с двумя туго заплетенными косами до пояса и одевается в серые сарафаны. Словно второклашка, только уже взрослая. Она тихая даже на уроках, хотя всегда отвечает правильно. Товарищей у нее совсем немного: соседка по парте Ира и ста-

роста класса Маша, хотя подругами их сложно назвать. На первый взгляд, она совсем обычная девушка и ничем от других не отличается, если бы не один ее большой секрет.

Вера очень спешила, пересекала тротуары, маленькие кафе, жилые дома и очень много проезжих дорог. Она яростно желала успеть закончить все дела и вернуться домой раньше родителей. Наконец, повернув за угол жилого пятиэтажного здания, она оказалась перед

поодаль от нее стоял худой, сутулый, в огромных очках парень лет двадцати. Он держал в руках большую и тяжелую коробку. «Наверное, она с кормом», — подумала Вера.

— Я к Бруне, — пролепетала Вера, почему-то ей сделалось неловко, и она стала дергать лямку рюкзака. Девушка видела этого парня впервые.

На его лице отобразилось непонятливое удивление.

— У нас нет никаких таких Бруней.

Вера глубоко вдохнула.

— Она здесь самая большая, самая пушистая с белым пятном в виде сердца на груди собака. И еще она скучит по ночам, если ей становится одиноко.

Она старалась говорить ровным тоном, но то и дело в ее голосе проскачивали нервные нотки. Неужели с ее любимой Бруней что-то случилось?

— Это девочка Бернского зенненхунда\*?

Вера облегченно выдохнула.

— Она самая.

Парень слегка хихикнул.

— Мне рассказывали про тебя. Даже не думал, что ты еще школьница.

Вера пожала плечами.

— Можно я к ней пойду?

Ей уже не терпелось обнять большое, доброе и пушистое существо и подарить его своей лаской. Она жутко соскучилась.

— Иди, если хочешь.

Старшеклассница заулыбалась, как маленький ребенок, и мигом помчалась вглубь коридора.

Она проходила мимо клеток с самыми разными щенками. Они, видев Веру, начинали лаять, жеяля, чтобы она поиграла с ними. И она обязательно поиграет, как только навестит своего лучшего и единственного друга.

В самой дальней клетке лежала огромная собака. Ее глаза пронзительно всмотрелись в Веру, и Бруния приподнялась, приветливо виляя хвостом.

Вера быстро открыла клетку и трепетно обвила руками мускулистую

заветной дверью, которую без промедления дернула за ручку.

Внутри царило унылое молчание. Вера смело зашагала вперед. Она ничего не боялась. Серо-зеленые стены внушали ей надежду, нежели страх.

— Ты куда собралась?

От неожиданности она вздрогнула и резко повернулась назад. Чуть

шею. Погладив по холке собаку, она надела на ее ошейник. Огромный зверь выпрыгнул из клетки с не свойственной ему ловкостью и зашагал в направлении выхода.

Школьница с собакой долго гуляли по московским улицам. Вера рассказывала Брунне биографию писателя Л.Н. Толстого, которую они проходили на уроке литературы, рассказывала о том, что у Иры скоро соревнования по плаванию и еще, что ее мама хочет съездить к бабушке.

Собака внимательно слушала и все понимала. Она всегда понимала Веру и, казалось, поддерживала и утешала девушку в минуты отчаяния. Бруння была единственным настоящим другом Веры.

Они вернулись в приют. Девушка достала из рюкзака баночку вареного мяса и оставила в миске собаки. Бруння же нехотя забралась в свою клетку и жалостно смотрела на уходящую Веру. Каждый раз у школьницы разрывалось сердце. Как же ей хочется больше времени проводить с Бруней!

Она поиграла и покормила игрушечных щенков из соседних клеток. Маленькие щенки еще глупенькие, наивные совсем ничего не понимают в жизни. Им бы только поиграть. Бруння же — это совсем другое.

Вера тоскливо смотрела на дальний угол, где стояла клетка, в которой жил ее друг, Бруння.

К девушке подошел тот же худощавый и сутулый парень.

— Тебе лучше забрать ее домой. Проблематично, наверно, каждый день приходить сюда.

Вера устало вздохнула.

— Я не могу. У моего папы аллергия на шерсть, он может задохнуться.

Парень тоже устало вздохнул.

— До завтра?

Он протянул ей свою огромную и костлявую ладонь.

Вера застенчиво улыбнулась и пожала ее.

— До завтра.

\* Бернский зенненхунд — порода больших пастушьих собак, выведенных в Швеции

## Великий и могучий русский язык



Великолепие русского языка очевидно нам с вами с раннего детства, но что же в нем самое удивительное? У каждого лингвиста своя точка зрения на степень важности того или иного аспекта, меня же всегда поражали наше словообразование и морфология

Задумывались ли вы когда-нибудь, какие возможности имеете, будучи носителем русского языка? Некоторых слов, незаметно используемых от случая к случаю попросту не существует ни в одном словаре. Как же мы понимаем их значение? Возьмем, например, слово, образованное сложением: «самообороноспособность». Есть ли у него лексическое значение? Ответ очевиден: конечно, скажете вы — любому носителю ясно, что речь идет о способности держать оборону самостоятельно.

Разумеется, «способности» русского языка к словообразованию на этом только начинаются. Посмотрите, например, на искусственную фразу Льва Владимира Щербы: «Глокая куздра штеко будланула бокра и кудячит бокрёнка». Пождите, не читайте дальше, вернитесь и посмотрите на слова еще раз. На первый взгляд, не имеющие никакой семантики, они начинают ка-

заться вам понятными, не так ли? Вы уже догадались, что «глокая» прилагательное женского рода, значит «куздра» — существо женского пола.

И вот эта «куздра» что-то сделала определенным образом с другим существом мужского пола, а затем начала (и продолжает до настоящего момента) делать что-то другое с его детенышем (или более мелким представителем того же вида).

В этой интереснейшей фразе все корневые морфемы заменены на бессмысленные сочетания звуков. Она создана для иллюстрации того, что многие семантические признаки слова можно понять из его морфологии.

Если вас заинтересовали искусственные фразы, советую прочитать стихотворение «Бармаглот» Льюиса Кэрролла (есть разные варианты перевода на русский язык) и цикл лингвистических сказок Людмилы Петрушевской «Пуськи бяты»

